

(株)宏和が毎月お客様へお役立ち情報をお届けします。

コウワノ

MONTHLY NEWS LETTER Vol.56

コウワノ

5

Vol.56

発行者：株式会社宏和
所在地：〒577-0012 大阪府市長田東1-7-22 TEL 06-6789-2313

(株)宏和

封筒印刷のご相談はぜひ弊社へ!!

ニーズに合わせて
最適な方法を
ご提案いたします

弊社ではオンデマンド印刷とオフセット印刷の両方に対応しているため、用途に合わせた印刷が可能です

コスト・品質・納期など、何を優先するかによって最適な印刷は違ってきます。

オンデマンド印刷のメリット

- ▶納期が早い(校了後2、3日)
- ▶数量が少ない時のコストが安い
- ▶2色刷りが低コストで出来る
- ▶3,000枚以下の場合、カラー印刷が安い
- ▶サンプルを印刷できる
- ▶ホワイトトナーでの印刷ができる

オフセット印刷のメリット

- ▶インクが紙に馴染む
- ▶数量が多い時のコストが安い
- ▶特色刷りが出来る

参考例 黒以外の色の文字を1色で印刷する場合、オンデマンドの2色刷り、オフセットの特色、の選択によりコストが変わります。弊社が最適な方法をご提案いたします。

宛名印字も可能

一度に大量に宛名を印字する場合、エクセルのデータを御支給いただければ宛名印字にも対応いたします

DMの場合は透明封筒

DMを発送する時は中身が見える透明の封筒をお勧めします(開封率Up!)



用紙も選べます
低コストのクラフト、クラフトの様な質感で高級感のある未晒(みざら)し、紙質の上品な白のケント、淡いカラーのパステル、特別な行事には濃色封筒など、種類も多数取り揃えております



株式会社 宏和

東大阪市長田東 1-7-22 TEL 06-6789-2313 FAX 06-6789-2339

<https://www.d-kowa.co.jp/>

Kowa Corporation

<https://scanning.jp/>

オンデマンド印刷 会社案内、パンフレット、チラシ、名刺、カード、封筒、シール、伝票、表彰状
冊子印刷 取扱説明書、カタログ、記念誌、広報誌、報告書、論文、自分史
電子化業務 紙文書・紙図面スキャン(電子化)サービス、データエントリー(入力)、データコンバート
CAD業務 CADデータ出力、CADデータ入力(トレース・設計)、電子納品データ作成
コピー・製本 大判コピー、カラーコピー、各種製本、ラミネート、パネル・看板制作
その他 人材派遣、人材紹介、マイクロ撮影、マイクロフィルムスキャン、WEB制作

新型コロナウイルスによる緊急事態宣言。お客様から、「ニュースレターはどうするの?」と聞かれましたが、こんな時だからこそ、いつもどおり発行したいと思えます。家にいる時間が長くなると、つい余計なことを考えてしまいがちですが、大切なことは「精神的な健康」のように感じます。

代表取締役 日笠宏昭



小説でも映画でも楽しめる ミステリー特集

ミステリー小説（推理小説）には、人それぞれ色々な楽しみ方があります。殺人・誘拐・詐欺などの重いテーマを扱っているにもかかわらず、謎解きや推理に没頭でき、読んでいる間は夢中になるが、読み終わってしばらくすると案外忘れていて、というのがミステリーかもしれません。ミステリーには様々な賞があり、素人作家も沢山応募し、その中から有名作家になる人も少なくありません。ここでは2つの賞を取り上げてみます。

「このミステリーがすごい！」大賞

2002年に宝島社等の主催で創設され、大賞、優秀賞、海外部門などがあります。選出された中から、映画化、テレビドラマ化されたミステリーも多く出ています。

- 映画化 ▶▶▶▶ 『チーム・バチスタの栄光』海堂尊 2005年大賞
『さよならドビュッシー』中山七里 2009年大賞 など
- 最近の大賞 ▶▶▶▶ 2018年大賞 『怪物の木こり』倉井盾介
2019年大賞 『紙鑑定士の事件ファイル 模型の家の殺人』歌田年
- 海外部門 ▶▶▶▶ 2018年1位 『カササギ殺人事件』アンソニー・ホロヴィッツ
2019年1位 『メインテーマは殺人』アンソニー・ホロヴィッツ

江戸川乱歩賞

1954年に日本推理作家協会により制定された歴史ある賞です。この賞からも多くの映画化・ドラマ化作品が出ています。

- 映画化 ▶▶▶▶ 『脳男』首藤瓜於 2000年大賞
『13階段』高野和明 2001年大賞 など
- 最近の受賞 ▶▶▶▶ 2018年受賞 『到達不能極』斉藤詠一
2019年受賞 『ノワールをまとう女』神護かずみ



作家ピックアップ！！

ここで、最近とくに活躍が目立つ作家を紹介します。

〈 袖月 裕子 (ゆづきゆうこ) 〉

1968年岩手県出身。子育てが一段落した時に受講した「小説家になる講座」がきっかけで小説を書き始め、2008年44歳の時に『臨床真理』で第7回『このミステリーがすごい!』大賞を受賞し作家としてデビューした異色の経歴を持っています。その後、『検事の本懐』で大藪晴彦賞、『孤狼の血』で日本推理作家協会賞を受賞し人気作家の地位を確立、『最後の証人』『検事の本懐』『検事の死命』『検事の信義』と続く佐方真人シリーズはドラマ化され、ヒットシリーズとなりました。『孤狼の血』シリーズの県警対暴力団のような、男の世界をリアルに描写しているところが凄いです。『パレートの誤算』『ウツボカズラの甘い息』『あしたの君へ』『慈雨』『盤上の向日葵』などヒット作を連発しています。



小説も映画も楽しめるミステリー 20選 (小説年順：独断で選んでいますのでご了承下さい。)

| タイトル | 作者 | 年 | 映画主演 | 公開年 | 備考 |
|--------------------------|-----------------|------|------------|------|-----------------------------|
| 孤狼の血 | 袖月裕子 | 2015 | 役所広司 | 2018 | 昭和映画のような県警 vs 組織暴力 |
| 64 (ロクヨン) | 横山秀夫 | 2012 | 佐藤浩市 | 2016 | 映画は前編・後編の2部作 |
| 謎解きはディナーのあとで | 東川篤哉 | 2010 | 櫻井翔 | 2013 | 気楽に楽しめるユーモアミステリー TVドラマが先行 |
| さよならドビュッシー | 中山七里 | 2010 | 橋本愛 | 2013 | クラシック音楽好きには更に楽しめる |
| 告白 | 湊かなえ | 2008 | 松たか子 | 2010 | 湊かなえのデビュー作を映画化 |
| ゴールデンランパー | 伊坂幸太郎 | 2007 | 堺雅人 | 2010 | ビートルズのタイトル曲にのせて |
| 特捜部 Q 檻の中の女 | ユッシ・エズラ・オールスン | 2007 | ニコライ・リー・コス | 2013 | デンマークのベストセラー「特捜部 Q」シリーズの映画化 |
| ドラゴン・タトゥーの女 | スティグ・ラーソン | 2005 | ルニー・マラー | 2012 | スウェーデンの大ヒット作「ミレニウム」シリーズの映画化 |
| ダ・ヴィンチ・コード | ダン・ブラウン | 2003 | トム・ハンクス | 2006 | ローマ教会がボイコットしたいわくつきの作品 |
| 13 階段 | 高野和明 | 2001 | 反町隆史 | 2003 | 第47回江戸川乱歩賞受賞作品 |
| 脳男 | 首藤瓜於 | 2000 | 生田斗真 | 2013 | 第46回江戸川乱歩賞受賞作品 |
| 白夜行 | 東野圭吾 | 1999 | 堀北真希 | 2011 | 韓国でも豪華キャストで映画化 |
| クリムゾン・リバー | ジャン・クリストフ・グランジェ | 1998 | ジャン・レノ | 2000 | フランスの大ヒットサスペンス / ミステリー作 |
| 理由 | 宮部みゆき | 1998 | (大林宣彦監督) | 2004 | 映像化不可能と言われていた直木賞受賞作 |
| マークスの山 | 高村薫 | 1993 | 中井貴一 | 1995 | 原作に比べると映画は少し見劣りかも |
| 探偵は BAR にいる | 東直己 | 1993 | 大泉洋 | 2011 | 「ススキノ探偵シリーズ」の映画化 続編 2,3 も公開 |
| 羊たちの沈黙 | トマス・ハリス | 1988 | ジョディ・フォスター | 1991 | サイコミステリーの名作 |
| 砂の器 | 松本清張 | 1961 | 丹波哲郎 | 1974 | 2011年リメイク版の映画は評価低い |
| オリエント急行の殺人 (オリエント急行殺人事件) | アガサ・クリスティ | 1934 | ケネス・ブラナー | 2017 | 1974年版映画も高評価 |
| D 坂の殺人事件 | 江戸川乱歩 | 1925 | 真田広之 | 1997 | 2015年版の映画は評価低い |

